

# TORINO UNDERGROUND CINEFEST

Torino, 26 marzo 2019

## Comunicato stampa

### **Sold out per la terza giornata del VI TUC e il primo premio consegnato**

*Dante Vs Mohammed Alì di Marc Wagenaar riceve la Menzione speciale ArtInMovimento Magazine dal direttore della testata Annunziato Gentiluomo*

Si è appena conclusa la terza giornata della sesta edizione del Torino Underground Cinefest. Un successo di pubblico crescente con sold out dalle 18.30.

Buona la presenza di pubblico per il primo approfondimento al Blah Blah focalizzato sulla relazione tra cinema e videogames e sulle attività della Scuola di Arti Digitali e Interattive "Event Horizon".

Al Classico, invece, è proseguita la programmazione con undici cortometraggi e due lungometraggi. Tra questi segnaliamo il piano sequenza "Quidnunc" del cipriota Harry Ayiotis e il lungometraggio tedesco "Dark Blue Girl" di Mascha Schilinski.

Continuano ad appassionare i Questions & Answers che ricordiamo essere stato, per questa giornata, soltanto uno, quello col regista di *Dante Vs Mohammed Alì* di Marc Wagenaar, moderato da Annunziato Gentiluomo, direttore della testata ArtInMovimento Magazine. Alla fine dell'appassionato confronto, è stata conferita all'olandese la Menzione Speciale ArtInMovimento Magazine "per il linguaggio delicato ed elegante che caratterizza tutto il film. I dialoghi sono poesia pura e si impongono con intensità perché forte è la storia che sottendono. Magnifiche le interpretazioni dei due attori - Bas Keizer e Gijs Blom - capaci di astrarsi da una realtà priva di strumenti, aliena a quanto sentono muoversi dentro. Ci portano in quel loro mondo fatto di magia, di musica e di arte. Una regia attenta, partecipata e precisa per un film che è un inno alla bellezza".

"E abbiamo consegnato così il primo premio, una menzione che ci accompagna dalla prima edizione e che rappresenta il punto di vista di una testata che ci sostiene curando l'ufficio stampa in modo magistrale. Sicuramente *Dante Vs Mohammed Alì* ha colpito subito anche me. Nella selezione non ho avuto alcun dubbio sulla sua manifattura e sulla qualità. Una grande bella storia raccontata proprio bene. Rispetto a questo terzo giorno, tutto pare fluire al meglio. I volontari sono veramente fantastici, i miei collaboratori anche e ciò si riverbera su un clima sereno percepito accogliente da tutti gli autori. Domani il quarto giorno. Ancora tanti notevoli film!", afferma il direttore artistico Mauro Russo Rouge.

Per informazioni

Annunziato Gentiluomo: +39 3663953014

Ufficio stampa di ArtInMovimento Magazine

Corso Verona, 20 – 10152 Torino

Telefono fisso +39 011 19904184 Fax: 01119835692

# TORINO UNDERGROUND CINEFEST

Si specifica nuovamente che l'ingresso all'evento è gratuito, ma è necessario prenotare il proprio posto sulla piattaforma su Eventbrite: <https://www.eventbrite.it/e/biglietti-torino-underground-cinefest-54167020015?aff=ehomecard> in termini di accredito però.

Si ricorda, infine, che questa sesta edizione è sostenuta, attraverso un contributo volontario, dalla Scuola di Arti Digitali e Interattive "Event Horizon" (<http://Eventhorizoncg.Com/It/>) e che i media partner sono, oltre ad ArtInMovimento Magazine che cura anche l'ufficio stampa, Italia Che Cambia, Piemonte Che Cambia, TorinOggi, Studio54Network, Eco del Cinema, Al di là del Cinema... e Il profumo della dolce vita.

Fine

Per informazioni  
Annunziato Gentiluomo: +39 3663953014  
Ufficio stampa di ArtInMovimento Magazine  
Corso Verona, 20 – 10152 Torino  
Telefono fisso +39 011 19904184 Fax: 01119835692