

TORINO UNDERGROUND CINEFEST

Torino, 28 marzo 2019

Comunicato stampa

Sold out per la quarta giornata del VI TUC e il pubblico interagisce sempre di più con gli autori

Due interessanti Q&A e grande presenza di pubblico e interesse per le proposte del festival

Si è appena conclusa la quarta giornata della sesta edizione del Torino Underground Cinefest. Un successo di pubblico crescente con sold out dalle 19.00.

Al Classico, per il 27 marzo, è proseguita la programmazione del TUC con sette cortometraggi e tre lungometraggi. Tra questi segnaliamo “Fino alla fine” di Giovanni Dota, “Lucy” di Roberto Gutierrez, “Letters to Paul Morrissey” di Armand Rovira e “La Partita” di Francesco Carnesecchi.

Il pubblico ha perso ogni forma di ritrosia e timidezza, e i Questions & Answers sono diventati reali momenti di interazione e di approfondimento con gli autori, in particolare sulle tecniche stilistiche usate e sulla loro storia artistica. Per questa giornata sono stati due, entrambi, infatti, molto partecipati: il primo con Armand Rovira, regista di “Letters to Paul Morrissey”, curato da Fabrizio Odetto, e il secondo, moderato da Giorgio Perno, col regista de “La Partita” Francesco Carnesecchi.

A questi si è aggiunta la presentazione della prima parte di “Nuove frontiere dello storytelling nell’Indie tra cinema e videogames” durante la quale sono intervenuti Ivano Zanchetta, Giuseppe Enrico Franchi, Matteo Sciutteri e Aram Shahbazians, moderati da Paolo Armao.

“Rispetto a questo quarto giorno, posso solo esprimere soddisfazione. Grande affluenza, tutta molto partecipata. Il pubblico in sala si è sciolto e ha intervistato senza remore gli autori che hanno accolto riflessioni e spunti, e hanno risposto con cura alle domande poste. Ancora un giorno di programmazione e poi la cerimonia di premiazione, condotta dall’attrice/doppiattrice Chiara Francese. Stiamo crescendo e il team è sempre più affiatato, afferma il direttore artistico Mauro Russo Rouge.

Si specifica nuovamente che l’ingresso all’evento è gratuito, ma è necessario prenotare il proprio posto sulla piattaforma su Eventbrite: <https://www.eventbrite.it/e/biglietti-torino-underground-cinefest-54167020015?aff=ehomecard> in termini di accredito però.

Si ricorda, infine, che questa sesta edizione è sostenuta, attraverso un contributo volontario, dalla Scuola di Arti Digitali e Interattive “Event Horizon” (<http://Eventhorizoncg.Com/It/>) e che i media partner sono, oltre ad ArtInMovimento Magazine che cura anche l’ufficio stampa, Italia Che Cambia, Piemonte Che Cambia, TorinOggi, Studio54Network, Eco del Cinema, Al di là del Cinema... e il profumo della dolce vita.

Fine

Per informazioni

Annunziato Gentiluomo: +39 3663953014

Ufficio stampa di ArtInMovimento Magazine

Corso Verona, 20 – 10152 Torino

Telefono fisso +39 011 19904184 Fax: 01119835692