

# TORINO UNDERGROUND CINEFEST

Torino, 25 marzo 2019

## Comunicato stampa

### **Quasi ottocento passaggi per il primo giorno del VI Torino Underground Cinefest**

*Un via vai continuo di persone, una logistica perfetta, volontari super efficienti e intensi e partecipati momenti di approfondimento*

La prima giornata della sesta edizione del Torino Underground Cinefest di ieri, 24 marzo, si sta concludendo al Blah Blah alla festa di inaugurazione ancora in essere. Al Cinema Classico si sono registrati circa cinquecento passaggi mentre al CineTeatro Baretta circa duecentocinquanta. Tutto è fluito con grande naturalezza per la buona logistica pianificata e per l'efficienza dei volontari che immediatamente si sono allineati al mood del festival, portando il proprio contributo con grande professionalità.

Nove cortometraggi e tre lungometraggi sono stati proposti per la giornata e nel complesso i riscontri del pubblico sono stati molto positivi.

Hanno suscitato grande interesse i Questions & Answers che ricordiamo essere stati col regista di "Zauberer/Sorcerer" Sebastian Brauneis che si è confrontato con Fabrizio Odetto; e quello col regista di "Uuquchiing" Kévin Noguès che è stato intervistato da Annunziato Gentiluomo e che ha desiderato presentare, prima della visione, il suo film in italiano.

Particolarmente coinvolgente è stato il Q&A con Demetrio Salvi e Maurizio Capone, rispettivamente regista e soggetto/attore/protagonista del documentario "A\_Mozzarella\_N\_i\_g\_g\_a". I due artisti hanno risposto con passione e grande partecipazione agli stimoli di Annunziato Gentiluomo, parlando di musica, della realtà napoletana e soprattutto di quanto sia importante educare alla bellezza e stimolare al fare. In conclusione Maurizio Capone ha regalato ai presenti una propria performance, facendo suonare con due bacchette una tanica di plastica e un contenitore di polistirolo con un elastico. Il pubblico ha partecipato facendosi coinvolgere dalle sonorità "equatoriali" dell'artista che ha omaggiato i presenti con un'altra performance durante l'inaugurazione al Blah Blah.

*Siamo soddisfatti di questa prima giornata. Il pubblico usciva soddisfatto perché ha apprezzato la programmazione, costellata da nuovi linguaggi e nuove espressioni. Questo è il cinema indipendente che noi desideriamo far conoscere, afferma il direttore artistico Mauro Russo Rouge.*

Per oggi, 25 marzo, si inizierà al Cinema Classico alle 15.00 e al CineTeatro Baretta alle 18.15. Si specifica nuovamente che l'ingresso all'evento è gratuito, ma è necessario

Per informazioni

Annunziato Gentiluomo: +39 3663953014

Ufficio stampa di ArtInMovimento Magazine

Corso Verona, 20 – 10152 Torino

Telefono fisso +39 011 19904184 Fax: 01119835692

# TORINO UNDERGROUND CINEFEST

prenotare il proprio posto sulla piattaforma su Eventbrite: <https://www.eventbrite.it/e/biglietti-torino-underground-cinefest-54167020015?aff=ehomecard> in termini di accredito però.

Si ricorda, infine, che questa sesta edizione è sostenuta, attraverso un contributo volontario, dalla Scuola di Arti Digitali e Interattive “Event Horizon” (<http://Eventhorizoncg.Com/It/>) e che i media partner sono, oltre ad ArtInMovimento Magazine che cura anche l’ufficio stampa, Italia Che Cambia, Piemonte Che Cambia, TorinOggi, Studio54Network, Eco del Cinema, Al di là del Cinema... e Il profumo della dolce vita.

Fine

Per informazioni  
Annunziato Gentiluomo: +39 3663953014  
Ufficio stampa di ArtInMovimento Magazine  
Corso Verona, 20 – 10152 Torino  
Telefono fisso +39 011 19904184 Fax: 01119835692